

FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA

5ª edición

8 - 11 de junio 2026

Francia está en pantalla vuelve a Madrid para su 5ª edición

El festival de cine francés contemporáneo Francia está en pantalla regresa a Madrid del 8 al 11 de junio de 2026 para su quinta edición, organizada por el Institut français de España en colaboración con Ecam Forum y Unifrance.

Durante cuatro días, el público podrá descubrir una selección de preestrenos franceses inéditos, asistir a encuentros con directores y actores, y participar en actividades profesionales dedicadas a la industria cinematográfica franco-española.

Un festival dedicado al cine francés en España

Integrado en la temporada cultural Escenas Francesas, el festival se consolida como una cita imprescindible para descubrir el cine francés contemporáneo y fomentar el diálogo entre Francia y España.

La edición 2026 contará con tres preestrenos nacionales y un documental inédito en España, con la presencia de grandes nombres del cine europeo.

Entre los invitados destacan, Rodrigo Sorogoyen, Pierre-Olivier François, Dominik Moll y la actriz Guslagie Malanda, Anthony Marciano, Ella Rumpf...

Los invitados presentes en esta edición del festival : los directores Pierre-Olivier François, Dominik Moll y Anthony Marciano, así como los actores Guslagie Malanda y Ella Rumpf, estarán disponibles para entrevistas con la prensa.

Para solicitudes de acreditación y entrevistas, por favor contacten con Sarah Trin:

sarah.trin@institutfrancais.es

PROYECCIONES

Lunes 8 de junio - 20:30h | Il était une fois... "As bestas"

Con la presencia de Pierre-Olivier François (director) y de Rodrigo Sorogoyen (director de As Bestas)



Este viaje al corazón de As bestas invita a descubrir cómo una historia real se convierte en un thriller electrizante. Entre cine, territorio y conflicto social, el documental desvela los secretos del proceso creativo de Sorogoyen y la tensión latente detrás de una de las obras más impactantes del cine español.

[Más info](#) ➔

Martes 9 de junio - 18:00h | Caso 137 (Dossier 137)

Con la presencia de Dominik Moll (director) y la actriz Guslagie Malanda



Descubre en preestreno Caso 137, un intenso thriller policial con una profunda dimensión íntima que nos sumerge en una investigación marcada por la tensión y el clima social del París de las protestas. Dominik Moll firma una película apasionante, precisa y profundamente humana.

[Más info](#) ➔

Miércoles 10 de junio - 20:00h | El sueño americano (Le Rêve américain)

Con la presencia de Anthony Marciano (director)



El sueño americano de Anthony Marciano es una comedia ácida y emotiva sobre las ilusiones del éxito. Entre humor y crítica social, la película retrata con ironía el choque entre sueños y realidad en la búsqueda del "sueño americano".

Con Jean-Pascal Zadi y Raphaël Quenard.

[Más info](#) ➔

Jueves 11 de junio - 20:00h | 15 pruebas de amor

Con la presencia de Ella Rumpf, actriz



Se proyecta en preestreno 15 pruebas de amor, una comedia romántica fresca y contemporánea sobre el amor, las dudas y las segundas oportunidades, en el marco de Francia está en pantalla. Una historia íntima y generacional que invita a reír, reconocerse y emocionarse, mientras cada relación se pone a prueba con humor y sensibilidad.

[Más info](#) ➔